

BIAM - BIENNAL D'ART CIUTAT D'AMPOSTA 2018
LO PATI – CENTRE D'ART TERRES DE L'EBRE

NOTA DE PREMSA

Amposta, 17 de juny de 2018

“Retomar sonidos” de Matteo Guidi guanya la 15ª Biennial d'Art Ciutat d'Amposta

- **Es tracta d'una peça d'àudio i vídeo creada a la presó de dones de Brians**

Matteo Guidi (Cesena-Itàlia, 1978) amb l'obra *Retomar sonidos* és el guanyador de la quinzena edició de la Biennial d'Art Ciutat d'Amposta (BIAM), impulsada per **Lo Pati – Centre d'Art Terres de l'Ebre** i dirigida per l'artista ampostí Manel Margalef. El guanyador es va fer públic ahir durant l'acte d'inauguració de l'exposició de la BIAM a Lo Pati. El jurat del premi integrat per Joan Canela, Nuria Enguita, Alexandra Laudo i Martí Manen ha destacat la qualitat de l'obra i la sensibilitat social que s'hi desprèn. Són dos dels arguments principals que han fet decantar la balança en favor de Guidi d'entre un total de disset projectes seleccionats, en la que el propi jurat ha reconegut que ha estat una “elecció difícil”.

Retomar sonidos és sobretot una peça sonora fruit d'un taller de Guidi al centre penitenciar Brians I per a dones. A diferència d'altres països el sistema penitenciar espanyol prohibeix a les recluses cuinar a les cel·les, això les allunya de sons tan habituals de la vida quotidiana com batre un ou, fregir patates o obrir una ampolla. Aquí l'artista va plantejar a les recluses recrear aquests sons amb objectes presents a la presó i acompanya l'àudio amb diapositives del material utilitzat, en una mena de *making off*. Guidi, que aquest dissabte va estar present a la inauguració de la BIAM a Lo Pati va dedicar el premi a una de les recluses que va participar al projecte però que no l'ha pogut veure acabat perquè va aparèixer morta a la seua cel·la.

La resta d'artistes seleccionats són Abel Jaramillo, Amaia Molinet, Ana H. del Amo, Antonia del Río, Elena Aitzkoa, Lluc Baños, Lúa Coderch, Antono Gagliano, Lola Lasurt, Laura Llanelli, David Mutiloa, Francisco Navarrete, Diego Paonesa, Mònica Planes, Mario Santamaría i Carlos Valverde, amb obres que des de diferents disciplines i formats reflexionen sobre temàtiques diferents com ara la reubicació d'allò analògic en el món digital, la memòria històrica o el propi concepte d'habitar i re-formular l'espai. Alguns d'ells també han estat presents a la inauguració d'aquest dissabte a Amposta, en la qual hi ha intervingut l'alcalde d'Amposta, Adam Tomàs, la regidora de Cultura, Inés Martí; el director dels Serveis Territorials de Cultura a



l'Ebre, Ferran Bladé; la directora de Lo Pati, Aida Boix; el director de la BIAM, Manel Margalef; i Joan Canela i Alexandra Laudo com a membres del jurat. Tots plegats han destacat la important trajectòria de la BIAM, una de les més veteranes del país que durant pràcticament tres dècades d'existència s'ha consolidat com un veritable termòstat de la creació contemporània, tant pel que fa als artistes emergents com a d'altres més consolidats.

L'exposició es podrà visitar a Lo Pati fins al proper 29 de juliol.

Web

www.lopati.cat

comunicacio@lopati.cat

Premsa – Roser Royo

rroyo@sirgacomunicacio.com



www.lopati.cat



comunicacio@lopati.cat



twitter.com/centreartlopati



facebook.com/centreartlopati